Programme HÈBRE

Musée
Patrimoine

Juillet - Août - Septembre 2026

Rochefort

Hèbre

Boomerangs de cérémonie
Bois dur, pigments minéraux
Australie
Inv. 2022.14.1 et 2

Ces boomerangs proviennent de l'île de Mornington dans l'archipel des Wellesley, dans le golfe de Carpentarie à l'extrême ouest de l'état du Queensland, en Australie. Ils se caractérisent par une forte courbure et une grande largeur par rapport à une faible épaisseur. Le bois dur utilisé pour leur confection est passé au feu puis poli afin de révéler la veinure du bois. La partie supérieure est peinte en blanc parfois accompagnée de bandes blanches. Production typique de la population Lardil, ils ont un usage cérémoniel. Ils sont brandis lors des danses ou frappés l'un contre l'autre comme instruments de musique. Cependant, ils sont aussi utilisés pour chasser les grandes chauve-souris appelées roussettes.

Sommaire

Musée Patrimoine

Expositions 04-07

Visites Patrimoine 08-10

Visites Hèbre 11-13

Visites Thématiques Pierre Loti 14

Pour le jeune public 15

Événements

- Lecture au potager 16
- Noctambulations 17
- Journées Européennes du Patrimoine 17

Actualités 18

Focus sur un objet 19

Informations 20

EXPOSITIONS
MUSÉE / CIAP

Mon Petit Théâtre de Peau d'Âne
Jean-Michel Othoniel

↘ À partir du 23 juin

À l'occasion des 20 ans de sa réouverture, le musée Hèbre accueille le plasticien de renommée internationale Jean-Michel Othoniel. Il a en effet souhaité présenter à nouveau à Rochefort son « Petit Théâtre de Peau d'Âne » imaginé après avoir découvert les décors et figurines créés par Pierre Loti pour rejouer ce conte de Charles Perrault. Prêtée par le Centre Pompidou, l'œuvre est exposée au musée Hèbre du 23 juin 2026 au 31 décembre 2029.

Du 23 juin au 20 septembre 2026, le musée Hèbre expose ainsi un exceptionnel ensemble d'aquarelles et d'œuvres de l'artiste, des robes du film de Jacques Demy, prêtées par la Cinémathèque, et des archives de Jacques Demy, avec le soutien de Rosalie Varda.

Du dessin à la sculpture, de l'installation à la photographie et de l'écriture à la performance, Jean-Michel Othoniel a, depuis la fin des années 1980, inventé un univers aux contours multiples. Explorant d'abord des matériaux aux qualités réversibles tels le soufre ou la cire, il utilise le verre depuis 1993. Ses œuvres prennent aujourd'hui une dimension architecturale et rencontrent volontiers des jardins, espaces publics ou des sites historiques à travers des commandes publiques ou privées dans le monde entier.

En 2004, il visite la Maison de Pierre Loti, en particulier l'une de ses pièces secrètes : le Petit musée. Jean-Michel Othoniel y découvre un petit théâtre dont les décors et les personnages ont entièrement été imaginés et dessinés par Julien Viaud, pas encore Pierre Loti. De minuscules figurines de papier, bouts de ficelles, noyaux de cerises ou perles forment la troupe de comédiens de ce théâtre. Pierre Loti souhaitait à l'origine rejouer les scènes du conte de Perrault «Peau d'âne». Il raconte dans « Le roman d'un enfant» la manière dont cette entreprise, qu'il mène avec son amie Jeanne et sa tante Clarisse, prend de l'ampleur et devient le lieu où se jouent tous ses rêves de pays exotiques et de mondes merveilleux.
La boîte contenant les figurines porte l'inscription « peut-être qu'un jour quelqu'un remettra en scène mon petit théâtre ».

Touché par cet univers enfantin et merveilleux, Jean-Michel Othoniel propose de faire revivre ce petit théâtre de Peau d'âne à Rochefort.

La ville de Rochefort est aussi la ville de Jacques Demy, qui y tourne en 1966 ses « Demoiselles de Rochefort », c'est aussi bien-sûr le réalisateur de « Peau d'âne », premier film que Jean-Michel Othoniel voit au cinéma, enfant, et qui le marque profondément. Jacques Demy avait lui aussi son « Petit Théâtre »…

Pierre Loti, Jacques Demy, Jean-Michel Othoniel. Trois artistes inspirés par le conte de « Peau d'âne », trois artistes dont les univers mêlent, comme ce conte, merveilles et monstres.

Autour de l'exposition

Visites de l'exposition

Mercredi 15 juillet à 10h30
Dimanche 2 août à 11h
Jeudi 6 août à 15h
Vendredi 28 août à 15h
Jeudi 10 septembre à 15h

Spectacle

Perles d'âme

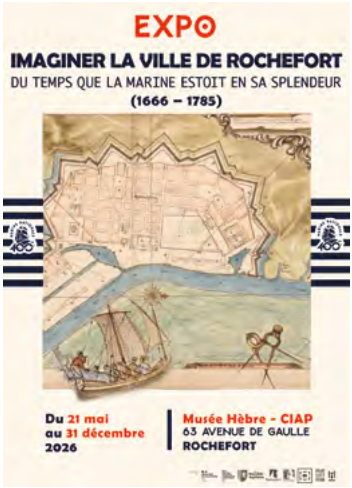
Dimanche 20 septembre 2026 à 11h
Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Un voyage poétique inspiré de l'univers de Pierre Loti, du conte de Peau d'âne et de l'œuvre de Jean-Michel Othoniel.
Tiroir après tiroir, des fragments de matières et de souvenirs s'animent. Ils se manipulent, se transforment et composent peu à peu un vêtement en devenir.
Une traversée sensible entre mémoire, matière et métamorphose.

Théâtre d'objets et de marionnettes contemporaines par la compagnie L'Or-en-Ciel
Ecrit et mis en scène par Laurence Stajnowicz
Régie : Dominique Le Targa

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 45 minutes
Gratuit sur réservation
Renseignement et réservations : hebre.ville-rochefort.fr
Rdv : musée Hèbre

« Du temps que la Marine estoit en sa splendeur : imaginer la ville de Rochefort (1666- 1785) »



↘ Jusqu' au 31 décembre 2026

Une exposition proposée par le service du patrimoine dans le cadre des festivités autour des 400 ans de la Marine et des 360 ans de la fondation de la ville-arsenal de Rochefort.

Fondé en 1666 par Louis XIV, en milieu naturel aussi sensible qu'hostile, l'arsenal de Rochefort développe aussitôt un ensemble architectural hors normes le long du fleuve. Pour le servir, une ville neuve au plan régulier se dessine un peu plus tard, en arrière-plan. Fruit de compromis entre ingénieurs, architectes et grands serviteurs du roi, elle constitue le premier exemple français de ville-arsenal.

Ce vaste chantier royal ne va pas échapper à la sagacité de l'ingénieur Claude Masse (1652-1737), missionné par le roi pour lever de précieuses cartes du littoral. Il en profite pour rédiger des Mémoires, où il livre, notamment, ses impressions sur la ville-arsenal naissante et les déboires qui entourent sa création.

Puis, environ un siècle plus tard, alors que l'activité de l'arsenal bat son plein afin de soutenir la guerre d'indépendance américaine, l'ingénieur Pierre Toufaire (1739-1794) propose, comme un grand visionnaire au service de l'Etat, d'ambitieux projets de restructuration de Rochefort, qui auraient pu faire de la ville l'une des plus belles places de France, mais que la Révolution arrêtera net.

S'appuyant sur des documents graphiques exceptionnels provenant des fonds du Service Historique de la Défense (sites de Vincennes et de Rochefort), et sur des outils d'interprétation interactifs, cette exposition vous invite à découvrir l'histoire singulière d'une ville qui semble à tout jamais marquée par le génie des ingénieurs et leur esprit de création.

Prolongez la visite par la découverte de l'exposition proposée par le Service Historique de la Défense de Rochefort (jusqu'au 27 septembre) *« Du temps que la Marine estoit en sa splendeur : fonder l'arsenal de Rochefort (1666-1785) ».*

Autour de l'exposition

▸ Visite de l'exposition

Mercredi 1er juillet à 10h30
Jeudi 23 juillet à 10h30
Vendredi 7 août à 10h30
Mercredi 26 août à 15h
Vendredi 11 septembre à 15h

Découvrez à partir de documents exceptionnels provenant des fonds des Services historiques de la Défense de Vincennes et Rochefort et d'animations numériques interactives cette exposition qui permet de retracer la genèse et les origines de la ville de sa création jusqu'en 1785.

VISITES
PATRIMOINE

Réservation obligatoire sur le site :
hebre.ville-rochefort.fr
Places limitées
Durée des visites : **de 1h à 1h30**
Plein tarif : **6,50€** - réduit **5,50€**

Monument'eaux
Dimanche 5 juillet à 10h30
Vendredi 7 août à 15h
Mardi 9 septembre à 10h30

Plongez dans l'histoire fascinante de Rochefort, où l'eau a façonné la ville et son arsenal pendant plus de trois siècles. Entre fontaines historiques, château d'eau révolutionnaire et puits ancestraux, (re)-découvrez le rôle vital de cette ressource qui a influencé l'urbanisme et la vie quotidienne des Rochefortais à travers les siècles. Une expérience unique pour comprendre l'âme de Rochefort à travers son histoire hydraulique.
Rdv : Musée Hèbre

Sur les pas des Demoiselles
Mercredi 8, 15, 22, 29 juillet à 15h
Mercredi 5, 12 et 19 août à 15h
Mercredi 9 et 23 septembre à 15h

Lever de rideau sur les différents lieux de tournage du film « Les Demoiselles de Rochefort » réalisé par Jacques Demy lors de l'été 1966.
Rdv : Musée Hèbre

Rochefort se dévoile
Jeudi 9, 16, 23 et 30 juillet à 15h
Jeudi 6 et 13 août à 10h30
Jeudi 20 août à 15h

Laissez-vous conter les temps forts de l'histoire de Rochefort. Urbanisme, architecture, grands hommes et événements vous seront contés lors de cette visite, en partant du plan-relief.
Rdv : Musée Hèbre

Rochefort, le rêve du roi Louis XIV

Mardi 14, 21 et 28 juillet à 15h
Mardi 4, 11 et 18 août à 15h

Rochefort raconte l'ambition d'un monarque, celle du jeune roi Louis XIV qui rêve de devenir le maître sur les océans. Pour cela, il lui faut un arsenal maritime ouvert sur l'océan atlantique.
C'est cette histoire prestigieuse que vous racontent, à travers un parcours de charme, les pierres de la corderie, de la forme double, du bassin de l'amiral ou de l'Hôtel de Cheusses, autant de monuments grandioses destinés à l'équipement ou à la réparation des navires de guerre à voiles que l'on construisait en bord de Charente.

Rdv : La Porte de l'arsenal - en partenariat avec le Musée national de la Marine et le Centre International de la Mer.

Circulez, il n'y a rien à boire !

Vendredi 17 juillet à 15h
Jeudi 3 septembre à 15h

La création de l'Arsenal de Rochefort fut une longue suite de défis à relever par ses ingénieurs. Parmi les prouesses techniques à mettre en œuvre, l'acheminement et la distribution de l'eau potable à ses ouvriers et habitants fut une préoccupation vitale des intendants. Cette visite vous permettra de découvrir l'histoire des réseaux aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Découverte exceptionnelle du Bassin de l'Amiral.

Rdv : Maison du curiste - Esplanade Pierre Soumet

Embarquez avec le commandant Latouche-Tréville

Vendredi 31 juillet à 15h
Vendredi 14 août à 15h
Vendredi 18 septembre à 15h

Tel Latouche-Tréville, commandant de l'*Hermione*, visitez les bâtiments qui permettaient autrefois d'assurer les préparatifs des expéditions maritimes (fonderies royales, magasin aux vivres).

Rdv : Départ depuis la cour d'honneur de son hôtel particulier, 29 rue Pujos (CCAS)

Le Secret des formes

Mardi 30 juin à 15h
Vendredi 24 juillet à 15h
Vendredi 21 août à 15h

Découvrez ces monuments hors norme, témoins de l'histoire de l'ancien arsenal maritime et aventurez-vous dans les profondeurs de la double forme. Une plongée inédite accompagnée par un guide-conférencier.

Rdv : Palais des Congrès : entrée rue Toufaire

La rue Pierre Loti

Dimanche 2 août à 10h30

Au gré de ses changements de nom, l'actuelle rue Pierre Loti, a connu bien des destinées depuis le XVII^{e} siècle.
De ses bas-quartiers "chauds" aux hôtels majestueux de sa partie haute, sans oublier la "maison-monde" du célèbre écrivain, parcourez l'histoire de Rochefort au gré des façades de l'une des rues les plus emblématiques.

Rdv : Musée Hèbre

Plantes et jardins

Jeudi 27 août à 10h30
Dimanche 6 septembre à 10h30
Mardi 22 septembre à 15h

Le port de Rochefort fut le premier port à disposer d'un jardin botanique au milieu du XVIII[e] siècle. Partez à la découverte de l'histoire botanique de Rochefort qui se perpétue aujourd'hui à travers le Jardin des Retours et sa réserve d'eau secrète.

Rdv : Potager du Roy - rue Toufaire

Les hôtels particuliers

Mercredi 2 septembre à 15h

Sobres ou ostentatoires, les façades des hôtels particuliers de Rochefort révèlent des spécificités qui témoignent de la vie d'une société aristocratique liée de près ou de loin à la Marine, au rôle de certaines femmes et de l'embourgeoisement de la ville.

Rdv : Musée Hèbre

Le cimetière de Rochefort

Vendredi 4 septembre à 15h

Une évocation étonnante de l'histoire funéraire de la ville et de l'arsenal par ses lieux de sépultures. Partez à la découverte de ce jardin du souvenir, avec sa statuaire d'exception et les grands personnages qui ont fait l'histoire de Rochefort.

Rdv : Entrée principale du cimetière - rue Amiral Pottier

Le port de Rochefort

Mardi 8 septembre à 15h

Du port marchand au port de commerce, découvrez les installations portuaires de Rochefort avec l'intervention exceptionnelle d'un responsable du port.

Prévoir carte d'identité- Inscription obligatoire

Marins et filles du port

Jeudi 17 septembre à 15h

Si vous aimez sortir des sentiers battus, venez découvrir le quartier sud de la ville, l'ancien quartier des casernes et « des tapages nocturnes. » Une visite pour comprendre la réalité sociale d'une époque où la prostitution, encadrée mais stigmatisée, révélait bien des destins oubliés.

Rdv : Musée Hèbre

VISITES
MUSÉE HÈBRE

Réservation obligatoire sur le site :
hebre.ville-rochefort.fr
Places limitées
Durée des visites : **de 1h à 1h30**
Plein tarif : **6,50€** - réduit **5,50€**

Explorez l'histoire du musée Hèbre
Jeudi 2 juillet à 15h
Dimanche 6 septembre à 11h

Découvrez le musée Hèbre et ses étonnantes collections ! Créé dans la seconde moitié du XIXe siècle puis rénové en 2006, le musée Hèbre à l'architecture résolument moderne possède des collections allant des Beaux-Arts à l'ethnologie extra-européenne.

Au rez-de-chaussée, le CIAP, centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, donne les clefs de lecture et de compréhension de la ville et de son évolution grâce au spectaculaire plan-relief de Rochefort, réalisé en 1835.

Rdv : Musée Hèbre

Direction l'Australie, l'art aborigène
Vendredi 25 septembre à 15h

Découvrez l'espace dédié aux arts aborigènes, enrichi de nouvelles œuvres de peinture sur écorces. Plongez ainsi dans l'univers passionnant du *« Temps du rêve »* grâce à cette collection exceptionnelle.

Rdv : Musée Hèbre

Direction la Nouvelle-Calédonie, l'art Kanak
Mardi 7 juillet à 15h
Mardi 1 septembre à 15h

Partez à la rencontre de la culture kanak à travers une visite de nos collections. Entre héritage historique et regard contemporain, découvrez la richesse d'un peuple du Pacifique.

Rdv : Musée Hèbre

La chambre océanienne de Pierre Loti

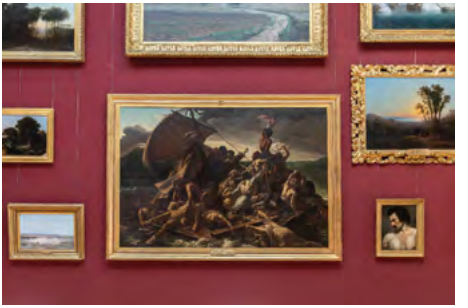
Vendredi 10 juillet à 15h
Jeudi 13 août à 15h
Mardi 15 septembre à 15h

À travers la reconstitution de la cabine de Julien Viaud à bord de la frégate la *Flore* en 1872, plongez dans l'intimité de Pierre Loti. Grâce à ses dessins et à des objets emblématiques comme un pectoral *reimiro* ou une pagaie de danse *ao* rapportés de l'île de Pâques, revivez l'ambiance authentique d'une chambre d'officier à bord d'un bâtiment de la Marine du XIXe siècle.
Une immersion touchante dans l'univers du jeune aspirant, entre souvenirs familiaux et découvertes océaniennes.

Rdv : Musée Hèbre

Le naufrage de la *Méduse*

Jeudi 27 août à 15h



Le 17 juin 1816, en rade d'Aix, la frégate la *Méduse*, accompagnée de trois autres navires, lève l'ancre à destination du Sénégal. Le 17 juillet 1816, le brick l'*Argus* retrouve les 15 derniers occupants du radeau sur lequel avait pris place une partie des naufragés de la *Méduse*.
Suivez l'enchaînement des événements survenus entre ces deux dates, le retentissement de ce naufrage, source d'inspiration pour le peintre Théodore Géricault, dont le musée Hèbre conserve une copie ancienne du fameux tableau, réalisée en 1868 par Etienne Ronjat.

Rdv : Musée Hèbre

La ville en relief

Dimanche 5 juillet à 11h

Pièce maîtresse du centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), le plan-relief de Rochefort, réalisé en 1835 constitue la principale clef de lecture de l'évolution urbaine. Découvrez les temps forts de l'histoire de la ville, depuis 1666 jusqu'à nos jours.

Rdv : Musée Hèbre

Australie : l'effet boomerang

Samedi 4 juillet à 11h

Plongez dans l'univers des boomerangs, symboles emblématiques de la culture aborigène d'Australie. À travers leur histoire, leur fabrication et leur signification, cette visite vous invitera à explorer les richesses des collections aborigènes du musée.
Une porte d'entrée captivante pour découvrir une culture multimillénaire.

Rdv : Musée Hèbre

Une femme peintre à l'œuvre

Samedi 1er août à 11h

Présentation de l'œuvre de Thérèse de Champ-Renaud de 1889, *Jeune femme faisant le portrait d'un jardinier.*

Un petit tableau, tout en fraîcheur et en spontanéité, qui brosse à la fois le portrait d'un jardinier et celui, plus inattendu, d'une femme peintre à l'œuvre dans son jardin. Au-delà de la simplicité de la scène, se dessine la place nouvelle des femmes dans le monde artistique que Thérèse de Champ-Renaud (1861-1921) illustre parfaitement par ses choix de vie artistique et personnelle.

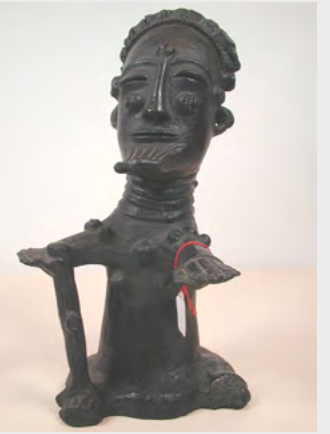
Rdv : Musée Hèbre

Les statuettes africaines Mma de Côte d'Ivoire

Samedi 5 septembre à 11h

Rapportées à la fin du XIXe siècle de Côte d'Ivoire par l'officier de Marine Anselme Bellot, les trois statuettes Mma ont enrichi les collections du musée Hèbre, grâce au don suite à son décès en 1911. Façonnées par des potières expérimentées, elles font l'objet d'exposition dans le cadre de rites funéraires. À la fois objets d'art et de culte, elles nous invitent à nous rapprocher de la culture Agni.

Rdv : Musée Hèbre



VISITES THEMATIQUES
MAISON DE PIERRE LOTI

Réservation obligatoire sur le site : **maisondepierreloti.fr**
Durée des visites : de 1h à 1h30
Plein tarif : **30€** - réduit **26€**

Les Dames de Loti
Mercredi 22 juillet 15h
Mercredi 12 août 15h
Mercredi 9 septembre 15h

De l'enfance choyée à la maturité littéraire, les figures féminines et maternelles ont toujours accompagné Loti. Qu'elles soient princesses, dames de cœur, femme de l'ombre, épouse ou amantes transitoires toutes ont joué leur rôle dans cette vie romanesque que Julien Viaud avait choisi de vivre. Nous vous invitons à (re)découvrir sa maison en abordant ses passions qui ne furent pas que littéraires !
Rdv : Maison de Pierre Loti

Laissez-vous conter « Les Désenchantées »
Samedi 4 juillet 18h
Mercredi 5 aout 15h
Mercredi 2 septembre 15h

Qui sont vraiment les « trois fantômes noirs » que Loti rencontre pour la première fois à Constantinople, en avril 1904 ? A-t-il été dupé par ces évadées du harem ou lui ont-elles permis de produire un plaidoyer pour la condition des femmes musulmanes au XIX^{e} siècle ? A travers cette visite, au fil du récit de Loti et des *Désenchantées* elles-mêmes, nous vous proposons au cœur de sa mosquée un voyage dans le temps pour percer le mystère de ces silhouettes drapées de tcharchafs sombres et découvrir ce qu'elles attendaient de l'écrivain français le plus célèbre d'Orient.
Rdv : Maison de Pierre Loti

Les fêtes chez Loti
Mercredi 8 juillet 15h
Mercredi 29 juillet 15h
Mercredi 19 aout 15h
Samedi 5 septembre 18h

La maison de Pierre Loti est un immense théâtre où l'écrivain a organisé de nombreuses fêtes. Soirées intimes, musicales ou grandes soirées costumées, elles ont rythmé la vie du lieu. Lors de cette visite, les décors se révèleront à la lumière de ces fêtes, et apparaîtra alors la personnalité complexe de l'auteur, entre rêve et réalité.
Rdv : Maison de Pierre Loti

Pierre Loti, l'Orient et le rêve orientaliste

Mercredi 15 juillet 15h
Samedi 1er aout 18h
Mercredi 26 août 15h
Mercredi 16 septembre 15h

De l'Afrique du Nord à la Perse, Loti incarne l'orientalisme du XIXe siècle : un mélange de fascination, de clichés et de sensibilité pour des cultures qu'il a parcourues et immortalisées. Ses récits, entre réalisme et imagination, reflètent l'esprit d'une époque éprise d'ailleurs et se matérialisent dans ses salles orientales.
Rdv : Maison de Pierre Loti

POUR LE JEUNE PUBLIC

Places limitées – inscriptions obligatoires
Activité ouverte aux enfants âgés de 7 ans et plus
Durée des visites : 1h30
Rens. et réservations sur le site hebre.ville-rochefort.fr
Tarif : 3€ par personne

ESCALE FAMILLE

Amusez-vous en famille à découvrir le patrimoine rochefortais et les collections du musée Hèbre.

Embarquement immédiat : direction arsenal !

Mardis 7 et 21 juillet, à 15h30
Mardis 4 et 18 août, à 15h30

En compagnie d'un guide-conférencier, amusez-vous à découvrir l'arsenal de Rochefort : comment les navires du Roy étaient construits, armés et réparés. Réussirez-vous les jeux et défis qui vous seront proposés ?
Rdv : Porte de l'arsenal

Mon petit musée

Mardis 14 et 28 juillet à 15h30
Mardis 11 et 25 août, à 15h30

En compagnie d'un guide-conférencier, joue à l'apprenti muséographe et relève plusieurs défis qui te permettront d'en savoir plus sur les missions du musée Hèbre, comme agencer ta propre galerie de peintures, partir à la recherche d'un objet bien particulier ou encore en faire le croquis...
Rdv : musée Hèbre

Livret-jeux pour découvrir la ville et le musée en s'amusant

Venez découvrir en famille la ville et le musée grâce à 4 livrets-jeux. Thème au choix : la ville, le plan-relief, le musée et l'Océanie.
Disponibles gratuitement à l'accueil du musée et en téléchargement sur :
https://hebre.ville-rochefort.fr/visiter-le-musee

ÉVÉNEMENTS

LECTURES AU POTAGER

Dans le cadre des lundis de l'arsenal

Rendez-vous au Potager du Roy – début de la lecture à **18h30**
Tarifs : plein **6,50 €** - réduit **5,50 €**
Nombre limité de personnes
Réservation obligatoire sur le site du musée : **www.hebre.ville-rochefort.fr**

Offrez-vous un temps de pause sous le cerisier dans ce lieu calme, reposant qu'est le Potager du Roy, en bonne compagnie ! Laissez-vous bercer par les récits de voyages extraordinaires et partez dans des univers musicaux ou contés insolites.

Lectures proposées par le service du patrimoine de la Ville de Rochefort.

René Caillé, l'Afrique au bout des pieds

↘ **Lundis 20 juillet et 10 août à 18h30**

Né en 1799 de parents pauvres, le jeune René Caillié contracte la passion de l'Afrique à travers les livres de géographie et les cartes que lui procurait l'instituteur du village. En 1816, il s'embarque à Rochefort et, dix ans plus tard, entreprend d'aller au bout de son rêve : traverser l'Afrique et découvrir Tombouctou.
Lecture musicale avec les guides-conférenciers Maryse Vila-Cornellas ou Romain Blais accompagné du musicien Joris Feuillâtre (percussion Ngoni).

Michel Bégon, l'intendant-collectionneur aux racines voyageuses

↘ **Lundis 27 juillet et 24 août à 18h30**

De Saint-Domingue à Rochefort en passant par Marseille, découvrez l'itinéraire de l'intendant de la Marine Michel Bégon, illustre curieux et collectionneur infatigable. Passionné de botanique, il envoie en 1688 Charles Plumier aux Antilles d'où il rapporte une plante tropicale qu'il baptise en hommage à son bienfaiteur.
Lecture musicale avec le guide-conférencier Kevin Pearson accompagné de Karine Delage (violoncelle).

Loti, un séjour à Pékin

↘ **Lundis 3 et 17 août à 18h30**

Au mois d'août 1900, tout juste revenu de son voyage en perse, Loti repart en Chine sur le *Redoutable* qui rejoint la flotte internationale engagée dans la Guerre des Boxers. Il en rapporte un reportage d'après-guerre traversé d'images terribles, où se mêlent l'effondrement d'un monde et la découverte émerveillée d'une des plus vieilles civilisations de l'humanité ; ce sera le livre « Les derniers jours de Pékin ».
Lecture musicale avec la guide-conférencière Maryse Vila-Cornellas accompagnée par la musicienne Nolwenn Skolle (flûte traversière, voix)

Rendez-vous à la Porte du Soleil à 21h30
Durée 1h30
Tarifs : plein **11,50 €** - réduit **9,50€**
Nombre limité de personnes
Réservation obligatoire sur le site du musée :
www.hebre.ville-rochefort.fr

NOCTAMBULATIONS

Nouveau parcours, nouveau thème !

*Chaque été, le **service patrimoine de la Ville de Rochefort** propose des visites nocturnes mêlant patrimoine et spectacle vivant.*

L'arsenal, trois siècles d'aventures et d'inventions

↘ **Les mardis du 21 juillet au 25 août 2026**

Un arsenal royal à faire sortir de terre, ce sont des centaines de défis à relever. Un monde entier à explorer par-delà les mers, ce sont mille aventures à vivre.
Laissez-vous conter le temps d'une visite-spectacle, l'histoire de ces ingénieurs ingénieux, de ses valeureux ouvriers, de ces audacieux explorateurs et de femmes au destin insolite.
Avec Nathalie Douay, guide-conférencière accompagnée des comédiens du Théâtre Bouche d'or.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

↘ **Les 19 et 20 septembre 2026**

Rendez-vous traditionnel à Rochefort, les Journées Européennes du Patrimoine invitent chaque année un large public à découvrir ou à redécouvrir l'histoire de la ville, que ce soit à travers ses monuments les plus prestigieux, un intérieur secret ou le recoin d'une rue, par exemple.

Placées cette année sous le double thème du "Patrimoine de la photographie et Patrimoine en péril : résister, raviver, réimaginer ", ces journées trouveront à nouveau tout leur sens dans une ville dotée de trésors patrimoniaux remarquables qui au fil des années se réinventent après une campagne de travaux de réhabilitation.

C'est le cas du théâtre de la Coupe d'Or, des formes de radoub, des fonderies royales mais aussi de l'hôtel Cordier, de l'îlot des Fleurs, le Jardin des Retours et de l'emblématique Maison de Pierre Loti.
Les supports photographiques ont souvent été une source pour guider la restauration ou la réhabilitation de ces différents sites ou monuments. Ils permettent de comprendre les évolutions suivant le procédé pédagogique de l'avant-après.
Pour découvrir ces sites sous un autre angle, des visites accompagnées par des guides-conférenciers vous sont proposées.

Programme détaillé prochainement

ACTUALITÉS

APPLICATION VISITE PATRIMOINE

Avec notre application de visite du patrimoine, partez à la découverte de la ville en toute liberté !

Téléchargez l'appli et vivez Rochefort autrement !

FOCUS

Deux nouveaux focus sont disponibles à l'accueil du musée Hèbre : les demoiselles de Rochefort et le Magasin Général.

LA MAISON DE PIERRE LOTI

La maison de Pierre Loti se découvre **en visite guidée ou avec des audioguides.**

DÉPART DE LA VISITE depuis le musée Hèbre

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Renseignements et réservations sur le **site internet maisondepierreloti.fr** ou à l'accueil du musée Hèbre (sous réserve des places disponibles).

Jusqu'au 31 décembre 2026
Ouverture du mardi au dimanche de 9h30 à 18h

Fermeture les lundis, tout le mois de janvier, le 1er mai et le 25 décembre

SUIVEZ-NOUS !

Vous souhaitez en savoir plus sur le musée Hèbre et la Maison de Pierre Loti ?
Découvrir le programme d'animations du service du patrimoine ?
Réserver une visite ?
Rendez-vous sur nos deux sites internet :

hebre.ville-rochefort.fr

maisondepierreloti.fr

Pour une info en direct, suivez-nous sur nos réseaux sociaux :

@museehebre **@maison_de_pierre_loti**

FOCUS UN OBJET

LA MAISON DE PIERRE LOTI

Disques d'oreille ivi mango
Vertèbre de requin
Île de Pâques
Inv. MPL PM 60.1 et .2

Pierre Loti relate dans son Journal les circonstances de l'acquisition de ces ornements d'oreilles, le 5 janvier 1872, à Hangaroa sur l'île de Pâques : « Un autre chef vraiment magnifique [...] m'emmène dans sa case [...] c'était pour se procurer une boîte d'allumettes suédoises qu'il avait vue en ma possession et qu'il me propose d'échanger contre des boucles d'oreilles en épine dorsale de requin, ce que j'accepte très volontiers ».
Conservées dans le « petit musée » de sa maison rochefortaise jusqu'à la fermeture au public de celle-ci en 2012, elles sont aujourd'hui présentées au musée Hèbre, dans l'espace permanent dédié au voyage de Pierre Loti dans le Pacifique en 1872.

INFORMATIONS

hebre.ville-rochefort.fr
05 46 82 91 60

- **Les horaires pour le musée Hèbre :**
  Ouvert du mardi au dimanche
  9h15 à 18h
  Fermeture le lundi

- **Les horaires de la maison de Pierre Loti :**
  Ouvert du mardi au dimanche
  9h30 à 18h
  Fermeture le lundi

HÈBRE
musée et service du patrimoine
63-65 avenue Charles de Gaulle
17300 Rochefort

Programme **HÈBRE**, *musée et patrimoine - Numéro juillet-août-septembre 2026 - Directions culture et communication ville de Rochefort © musées minicipaux Rochefort 17, Gilles Lazennec, Simon David, Fonds numériques Archives Communautaire Rochefort Océan, F.Chasseboeuf*
Impression : Atlantique Offset - Impression,Imprim'Vert et PEFC, 3000 exemplaires. Mairie de Rochefort, 119 Rue Pierre Loti, 17300 Rochefort.

10-31-1685